

Urbis Romae Descriptio (1577), in A. P. Frutaz, *Le piante*, cit., tavole 244, 249; R. Fiorentino, *Santa Maria in via Lata: note e considerazioni sulla chiesa tra il XV e XVI secolo*, "Quaderni di Storia dell'Architettura", 52, 2009, p. 66.

¹² L. Cruyl, *Prospetto della chiesa di S. Maria in via Lata nel Corso*, Roma 1665, da B. Jatta, J. Connors, *Vedute romane di Lievin Cruyl: paesaggio urbano sotto Alessandro VII*, Roma 1989, cat. n. 7; G. B. Falda, *Nuova Pianta et Alzata della Città di Roma con tutte le Strade Piazze et Edificii de Tempj* (1676), in A. P. Frutaz, *Le piante*, cit., tavola 359.

¹³ C. Brandi, *Il tema spaziale nel Cortona Architetto*, in *Pietro da Cortona Architetto*, Atti del Convegno di studio promosso nella ricorrenza del III Centenario della morte, Cortona Settembre 1969, Cortona 1978, Roma 2006, pp. 30-70, in particolare p. 45 "le trabeazioni assumono l'ufficio di tenere saldamente insieme gli elementi singoli e giustapposti, un po' come i cerchioni che costringono il fascio delle doghe a formare la botte".

¹⁴ S. Benedetti, *Santa Maria di Loreto*, in *Le chiese di Roma illustrate*, Roma 1968, pp. 90-93; S. Benedetti, *L'opera di Giacomo del Duca in S. Maria di Loreto di Roma*, "Quaderni di Storia dell'Architettura", 74/85, 1967, pp. 1-40.

¹⁵ S. Benedetti, *Santa Maria di Loreto*, cit., p. 61.

¹⁶ A. R. Cerutti Fusco, M. Villani, *Pietro da Cortona*, cit., pp. 395-402; M. Villani, *La facciata di S. Maria in via Lata*, cit., pp. 160-165.

Bibliografia

C. Baglione, *Alessandro VII e il cantiere di Santa Maria in via Lata a Roma*, in "Annali di Architettura", XIII, Vicenza 2001.

S. Benedetti, *L'opera di Giacomo del Duca in S. Maria di Loreto di Roma*, "Quaderni di Storia dell'Architettura", 74/85, pp. 1-40, 1967.

S. Benedetti, *Santa Maria di Loreto*, in *Le chiese di Roma illustrate*, Roma 1968.

S. Benedetti, *Tra "far piccolo" e "animo grande": contributo sulla formatività di Pietro da Cortona*, Cortona 1974.

S. Benedetti, A. Roca De Amicis, *Pietro da Cortona: piccole e grandi architetture*, Roma 2006.

C. Bertelli, *S. Maria in via Lata*, Roma 1971.

C. Brandi, *La prima architettura barocca: Pietro da Cortona, Borromini, Bernini*, Bari 1970.

C. Brandi, *Il tema spaziale nel Cortona Architetto*, in *Pietro da Cortona Architetto. Atti del Convegno di studio promosso nella ricorrenza del III Centenario della morte*, Accademia Etrusca di Cortona, settembre 1969, Cortona 1978, pp. 57-70.

G. Carbonara, *Avvicinamento al restauro: teoria, storia, monumenti*, Napoli 1997.

L. Cavazzi, *La diaconia di S. Maria in via Lata e il Monastero di S. Ciriaco: memorie storiche*, Roma 1908.

A. Cerutti Fusco, M. Villani, *Pietro da Cortona architetto*, Roma 2002.

C. D'Onofrio, *Via del Corso. Una strada lunga*

2000 anni, Roma 1999.

M. Fagiolo, P. Portoghesi, *Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona*, Milano 2006.

R. Fiorentino, *Santa Maria in via Lata: note e considerazioni sulla chiesa tra il XV e XVI secolo*, in "Quaderni di Storia dell'Architettura", 52, 2009, pp. 63-74.

A. P. Frutaz, *Le piante di Roma*, Roma 1962.

B. Jatta, J. Connors, *Vedute romane di Lievin Cruyl: paesaggio urbano sotto Alessandro VII*, Roma 1989.

R. Krautheimer, *The diary of Alexander VII, notes on art artists and buildings*, in "Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte", XV, 1975, pp. 199-236.

R. Krautheimer, *Roma di Alessandro VII, 1655-1667*, Roma 1987.

L. Lozza, *Chiesa di Santa Maria in via Lata*, Roma 1998.

J. M. Merz, *Pietro da Cortona and Roman Baroque architecture*, London 2008.

A. Roca De Amicis, *Pietro da Cortona a Palazzo Barberini: idee per un nuovo linguaggio architettonico*, in *Roma Barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona*, a cura di M. Fagiolo e P. Portoghesi, pp. 188-191, Milano 2006.

M. P. Sette, *Il restauro in architettura, quadro storico*, Milano 2001.

M. Villani, *La facciata di S. Maria in via Lata: committenza, iconologia, proporzionamento, ordini*, Roma 2006.

Vocabolario Treccani, Roma 1997.



GIORNATE DEL
RESTAURO
 SARZANA

FORTEZZA FIRMAFEDE

10-11-12 SETTEMBRE 2010

INCONTRI NAZIONALI SUL RESTAURO