

PIEVE DI MARINASCO

Giornate del restauro: si pensa già alla prossima edizione

Davvero un grande successo le "Giornate del Restauro" che si sono appena concluse a Sarzana. E' soddisfattissima CNA La Spezia che, per bocca di Giuliana Vatteroni, che ha chiuso i lavori domenica mattina, annuncia che gli obiettivi sono stati raggiunti anche oltre le aspettative.

Ed, infatti, la complessa tre giorni che ha visto succedersi incontri di formazione, aggiornamento e seminari con relatori di primissimo piano nel panorama del settore del Restauro e della Tutela dei Beni Culturali in Italia, è riuscita ad attirare un pubblico niente affatto scontato.

Centinaia gli ascoltatori attenti provenienti da tutte le parti d'Italia, in particolare dal centro Nord ma anche dall' Abruzzo che hanno riempito le sale e gli studioli e, cosa da sottolineare, erano tanti i giovani, molti gli studenti di Facoltà di architettura o di Beni culturali provenienti da Pavia, Firenze, Pisa, Genova, per citarne solo alcuni.

Una tre giorni densissima: ben tre convegni in plenaria con i massimi esperti del nostro Patrimonio Artistico, come **Giovanna Casese**, direttrice dell'Accademia di Napoli e qui in rappresentanza di tutte le Accademie d'Italia a nome del Ministero della Pubblica Istruzione che non ha esitato a dire la sua su una norma del Ministero dei Beni Culturali che rischia di far sparire i Corsi di restauro dalle Accademie.

E ancora **Maria Pilar Soriano**, docente all'Università di Valencia, che ha raccontato cosa succede in Spagna nel settore per



finire con **Giorgio Bonsanti**, una delle più autorevoli voci del settore nel panorama europeo che ha presentato i maestri restauratori dei Musei Vaticani, **Claudio De Gasperis e Chiara Fornaciari Da Passano** e non si è certo lasciato perdere l'occasione per dire la sua sul concetto di restauro, "operazione storica", ha più volte sottolineato polemizzando con altri esperti "e non estetica. Un momento in cui mestiere e professione si uniscono e si dà vita a progetti complessi che sono veri e propri principi mentali prima ancora che operativi".

Ma lasciamo parlare i numeri: se 19 sono stati i relatori che hanno detto la loro nei tre convegni in plenaria, 20 coloro che nel pomeriggio del sabato, suddivisi in "studioli", ovvero veri e propri momenti di approfondimento,

che hanno potuto far godere di restauri incredibili ed importantissimi. Solo come esempio ricordiamo Il Modello Ligneo di San Pietro presentato dal Rest. **Michele Benvenuti**, un modello grande 7 metri per 4 m compressissimo, come ha ricordato **Giorgio Bonsanti**, e poi **Roberto Bellocci** che ha parlato del restauro della Croce di Sarzana, **Andrea Tonojuti**, restauratore di Arte contemporanea verso cui si è riversato grande interesse da parte del pubblico presente.

Eventi sempre strapieni, affollatissime le sale dei Convegni, strapieni gli studioli che, malgrado spesso di accavallassero in orario o addirittura si sovrapponevano, hanno visto una partecipazione costante media di 35/40 persone. Insomma un successo e a dir-

lo non è solo CNA della Spezia, che ha lanciato l'idea ed organizzato l'evento ma lo stesso Comune di Sarzana per voce del suo Sindaco Massimo Caleo che ha creduto sin dall'inizio nell'importanza dell'iniziativa e del Settore del restauro che parla già di lavorare alla prossima Edizione.

Ma soprattutto a confermarlo sono soprattutto i messaggi arrivati già da ieri da moltissimi relatori intervenuti perché si anche in questo le "Giornate del Restauro" hanno raggiunto l'obiettivo, forse il più difficile di tutti: mettere a confronto tante voci, esperienze e personalità importanti e diventare appuntamento costante nazionale di questo confronto e costruzione di idee.