



ECONOMIA & IMPRESA

CONFEDERAZIONE NAZIONALE dell'ARTIGIANATO e della PICCOLA e MEDIA IMPRESA

Via Padre Giuliani, 6 LA SPEZIA
tel. 0187 598080 - fax 0187 598081 - e-mail: laspezia@cna.it



CARISPE
CASSA DI RISPARMIO DELLA SPEZIA

IL CONVEGNO A SARZANA

Salvare i beni culturali

Tre giornate dedicate al restauro - Giuliana Vatteroni:
consensi per l'iniziativa della Cna della Spezia

Le Giornate del Restauro, ideate e organizzate dalla CNA, hanno preso il via ieri e proseguiranno per tutta la giornata di oggi e la mattina di domani nella splendida cornice della Fortezza Firmafede a Sarzana. Già dalle prime battute si delinea un lusinghiero successo tanto che già si pensa di dare seguito a quest'appuntamento almeno biennalmente. I presupposti ci sono e li spiega Giuliana Vatteroni (nella foto) della direzione CNA che si è dedicata all'organizzazione dell'evento con passione e professionalità.

"L'iniziativa, tenuta a battesimo ieri dal Sindaco di Sarzana, Massimo Caleo, l'Ass. Regionale, Renzo Guccinelli, il Presidente della Provincia, Marino Fiasella e il Vescovo, Mons. Francesco Muraglia, nasce con il patrocinio dei Beni Culturali e sta ottenendo davvero un ottimo riscontro. Il mondo del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali sta vivendo da oltre un anno, e purtroppo non solo per ragioni positive, un momento di grande fermento

dettato dalla necessità di riorganizzarsi e la formula scelta in queste giornate, che vedono alternarsi relazioni e presentazioni di grandi restauri di personaggi di spicco di questo settore sta pagando."

L'obiettivo primo, e non casualmente emerso in tutti gli interventi del Convegno che ha aperto i lavori, quello di mettere l'accento sull'importanza del lavoro che sia i Restauratori che gli esperti che gravitano in quest'attività - studiosi di storia dell'arte, soprintendenti, architetti, artigiani, ecc - e sensibilizzare sulla ricchezza del Patrimonio di opere d'arte in Italia, che rappresenta ben il 50 per cento di quello mondiale.

E per tornare ai temi affrontati - prosegue Vatteroni - "Nel convegno di ieri si è concentrata l'attenzione sulla figura del restauratore, anche alla luce delle nuove normative, per capire se debba essere considerato un professionista oppure un artigiano. Oggi i partecipanti avranno invece modo di apprezzare, attraverso la presentazione di casi specifici, come prendono

corpo i lavori e i progetti di conservazione di grandi opere d'arte e quindi il connubio imprescindibile tra lavoro intellettuale e manuale."

Ciò possiamo spiegare meglio?

"Diciamo così: mani e testa, mani e intelligenza che vanno di pari passo, ovvero un grosso legame tra gli attori della filiera: laboratori artigiani, Sovrintendenze, Università, Mondo della cultura. Del resto tutte le tre giornate stanno lì a darne un esempio concreto: relazioni a quattro mani o ancor meglio a due teste. Nel senso, chiarisco ancora, che qualsiasi intervento di restauro, di conservazione vede, da una parte il restauratore quindi colui che opera con le mani, e dall'altra funzionari della sovrintendenza o professionisti qualificatissimi."

Qualche esempio concreto durante le Giornate?

Nel convegno di oggi ci saranno Gianfranco Fiacadori, docente di storia delle arti all'università di Milano, quindi Maria Letizia Sebastiani, direttore della biblioteca nazionale Marciana di Venezia, che



presenterà insieme a Paolo Crisostomi, restauratore, un progetto di restauro già realizzato. Poi avremo ancora Piero Donati della sovrintendenza beni storici della Liguria che parlerà della possibilità di utilizzare il cimitero di Sarzana come laboratorio per i futuri restauratori. Filippo Maria Gambari, sovrintendente per il beni archeologici della Liguria, ci presenterà un altro caso concreto di restauro. La giornata prosegue in maniera molto pregnante, concreta: nel pomeriggio i singoli restauratori presenteranno in più stanze della fortezza, a volte anche in

contemporanea, restauri particolarmente pregiati. Vorrei ricordare Gianni Caponi, è suo il Restauro degli affreschi di Giotto a Firenze. Domani chiusura con una giornata molto significativa perché vedrà la presenza di due maestri restauratori dei Musei Vaticani, Claudio Da Gasperis e Chiara Fornaciari da Passano, di Daria Maltseva, restauratrice di icone Russe che si divide tra l'Italia e San Pietroburgo. Il tutto non casualmente coordinato dal Prof. Giorgio Bonsanti, professore ordinario di storia e tecnica del restauro all'università di Firenze e una

delle maggiori personalità del settore. E' lui che anima, questo va sottolineato, il salone di Firenze che si terrà a novembre e con cui abbiamo gettato un ponte i loro rappresentanti erano qui con noi ieri e noi saremo loro a Firenze."

Nella foto: Massimo Caleo, Sindaco di Sarzana con il presidente regionale dei restauratori Stella Sanguinetti, il presidente della CNA di Sarzana Remo Cibi, la restauratrice Sue Guareschi e Giuliana Vatteroni di CNA.

IL PROGRAMMA DELLE GIORNATE DEL RESTAURO

Sabato 11 Settembre - Sarzana, Fortezza Firmafede

h.9.30 - Sala Multimediale - IL RESTAURO in ITALIA

Intervengono: Gianfranco Fiacadori, Docente Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Università di Milano - Maria Letizia Sebastiani, Direttore Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia - Paolo Crisostomi, Restauratore e Docente Scuola Speciale Archivistica e Bibliotecaria, Università La Sapienza di Roma -

Piero Donati, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria - Paolo Bensi, Docente Dipartimento Scienze dell'Architettura, Facoltà di Genova - Ede Palmieri, Direttore di Soprintendenza Pinacoteca di Brera - Filippo Maria Gambari, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria - Coordinata - Graziano Tonelli, Soprintendenza Archivistica per la Liguria - h. 14.30 - Gli Studioli: casi di restauro ed incontri formativi -

14.30 / 15.30 - sala rossa Michele Benvenuti, II



Restauro del Modello Ligneo di San Pietro 15.00/17.00 - sala blu Erminio Signorini Pulitura delle superfici policrome: incontro di aggiornamento formativo 14.30/15.30 - sala gialla: Paola Lorenzi, il restauro del metallo 15.30/17.00 - sala arancio Angela Acordon e Nino Silvestri, L'uso del laser nel restauro di una Madonna col Bambino del giovane Pietro Lorenzetti scoperta nella Chiesa di Nostra Signora del Ponte di Lavagna 15.30/17.30 - sala rossa Vanda Franceschetti, il Cantiere di Villa Paravicini

16.30/17.30 - sala gialla Roberto Bellucci, Croci Dipinte di Sarzana e Rosano 16.30/18.00 - sala verde Paolo Carnale, Fabio Frezzato e Paolo Fabiani - C.S.G. Palladio, La diagnostica degli edifici storici dalle fondazioni alle superfici pittoriche - tecniche analitiche in sito e di laboratorio 17.30/19.00 - sala blu Francesca Rossi - Chiara Gabriellini, Il restauro della collezione pomologica in cera dell'Istituto Agrario di Firenze 17.30/18.30 - sala arancio Gianni Caponi, La tecnica dell'affresco e problemi di conservazione 18.00/19.30 - sala rossa

Riccardo Balzarotti, Graziano Tonelli e Stella Sanguinetti, Sistemi di prevenzione del degrado: competenze diverse per la salvaguardia delle collezioni

18.00/20.00 - sala gialla Giuliano Zatteri, Lo stucchinato, un'arte da salvare - dimostrazioni pratiche 18.30/19.30 - sala verde Andrea Toniutti, Conservare l'arte contemporanea: teoria e casi applicativi

Domenica 12 Settembre - ore 9.30 - Sarzana, Fortezza Firmafede

GRANDI RESTAURI Coordinata: Giorgio Bonsanti, Professore ordinario Storia e tecniche del restauro UniFI Daniela Dini - La figura di Dino Dini, pioniere del Restauro Claudio Rossi De Gasperis, Politico Vivarini: la nascita di un Polittico, il Restauro Chiara Fornaciari Da Passano, Il Laboratorio di opere su carta dei Musei Vaticani Daria Maltseva, Il Restauro delle Icone Russe Su richiesta verrà rilasciato l'attestato di partecipazione ai singoli incontri, "studioli", e alle tre giornate. Nelle tre giornate saranno visitabili i luoghi della cultura sarzanese e spezzina.

GIORNATE DEL RESTAURO SARZANA

Gaservice di Castrolino Lirico ASSISTENZA TECNICA CALDAIE

IMMERGAS

Vaillant

Beretta caldaie

Sarzana (SP) Via 27 Gennaio 1 Tel. 0187 691036 www.gaservice